

‘10 jaar Nederpop in andere context’

De vele vrienden van Amstel LIVE!

Nederpop-artiesten zingen samen in Ahoy. Een uitzinnig publiek geniet, in het feestgedruis of voor de buis. Na tien succesvolle jaren is De vrienden van Amstel LIVE! niet meer weg te denken.

Tekst: Evert Visser

Frank Boeijen, Racoon, Henk Westbroek, Ilse DeLange, The Sheer, Normaal, De Dijk, Skik en Krezip. Het zijn slechts enkele grote namen die de afgelopen tien jaar optraden bij het muziekspektakel De vrienden van Amstel LIVE! Ze deden dat zowel in Rotterdam Ahoy als in de muziekcafés waar het tv-programma tot twee jaar geleden werd opgenomen. Gezamenlijk vertolkten de muzikanten hun grootste hits. En juist die aparte combinaties van artiesten en groepen maken De vrienden van Amstel LIVE! zo bijzonder. De artiesten plaatsen de liedjes in een andere context. Zo blijft het concept fris en verrassend.

Drie weken samen

Robin Groenveld, horecaondernemer en directeur van One & Only Productions, de producent van Vrienden van Amstel LIVE! noemt als voorbeeld de vertolking van Kronenburg Park door Frank Boeijen en de rockband Within Temptation, afgelopen januari. “Dat specifieke liedje kreeg een totaal andere benadering, met het rockgeluid van Within Temptation en de dragende stem van Frank. Zo’n samenspel zie je alleen bij ons. Niet alleen het publiek, maar ook Within Temptation en Frank Boeijen vonden het helemaal te gek.” Andere mooie voorbeelden noemt hij de tango tussen Freek de Jonge en de Golden Earring en de combinatie van Kane-Van Dik Hout.

Volgens Groenveld zijn de optredende muzikanten zonder uitzondering enthousiast over de Ahoy-concerten. “Doordat ze twee weken lang samen repeteren en optreden, ontstaan bijzondere dwarsverbanden. Veel artiesten houden daardoor contact met elkaar. Brainpower en Intwine hebben bijvoorbeeld na hun samenwerking in Ahoy met elkaar liedjes opgenomen. Wij brengen dus twee werelden bij elkaar. Mooi hè?”

Te klein café

Het concept is ruim twaalf jaar geleden bedacht, in eerste instantie als evenementenidee. Groenveld: “Allereerst kreeg het muziekcafé-programma zijn vorm. Een intiem en gezellig feestje waar je bij mag zijn, in het café of thuis op de bank. We kregen postzakken vol aanmeldingen van publiek dat ons wilde bezoeken, maar we konden slechts enkele tientallen mensen binnenlaten. Een mooi ‘vehikel’ om te roepen: ‘Het café is te klein, we gaan naar Ahoy. En dat lukte al na twee tv-seizoenen.’ De muziekcafé-uitzendingen – achtereenvolgens op de buis gebracht door SBS, RTL4 en dit jaar Nederland3 ▶



(NPS) - heetten de eerste twee jaar De Heeren van Amstel, vernoemd naar een bruin café in Amsterdam waar de programma's werden opgenomen. De naam veranderde twee jaar later in De vrienden van Amstel LIVE!, omdat ook andere cafés als decor werden gebruikt en om niet de indruk te wekken dat uitsluitend mannen

'We brengen twee werelden bij elkaar'

optraden. Golden Earring-zanger Barry Hay presenteerde de show de eerste twee jaar, waarbij hij ook zijn zangtalent etaleerde. Daarna was Manuëla Kemp zes jaar lang hét presenterend en zingend gezicht van 'Amstel LIVE!'

Het muziekcafé-programma verdween in 2005 van de buis, waarna zangeres en actrice Ellen ten Damme in Ahoy als 'podiumbeest' de presentatie overnam.

Motorshow en vuurwerk

Het tv-concept bleef in de loop der jaren onveranderd. De show in Ahoy werd wel bijgesteld. Groenveld: "Spannende combinaties, meer tempo en veel meer visuals maken de optredens nog bijzonderder. Ook het decor wordt steeds mooier. Er komt dus steeds meer totaal-spektakel. Twee voorbeelden: Bennie Jolink van Normaal presenteerde het afgelopen jaar een motorconcert (concert van brullende en toeterende Harley Davidson-motorfietsen, red.), voorafgaand aan het nummer Oerend Hard. En tijdens het optreden van Within Temptation genoten we van een enorm vuurwerk." ▶

Bierblad trakteert!

15 arrangementen voor Vrienden van Amstel Live 2008



Het Bierblad geeft vijftien arrangementen voor twee personen weg voor Vrienden van Amstel Live 2008. Het gaat om eetcafé-arrangementen. Daarmee kunt u voorafgaand aan de show een heerlijk hapje eten in het sfeervolle Eetcafé in Ahoy. U kunt onbeperkt gebruik maken van een heerlijk drie-gangen buffet. Drank tijdens het diner is bij het arrangement inbegre-

pen. Na het buffet gaat u naar het Sportpaleis voor het showprogramma, dat u meemaakt vanaf de arena-vloer, dus recht voor het podium. (Let op: op de arenavloer zijn geen zitplaatsen.)

Wilt u kans maken op een van deze 15 arrangementen voor elk twee personen? Ga dan snel naar www.bierblad.nl en volg de instructies voor uw aanmelding.

24 januari tot en met 3 februari

Jubileumconcert De vrienden van Amstel LIVE! in Ahoy

De jubileumeditie van De vrienden van Amstel LIVE! vindt plaats van 24 januari tot en met 3 februari in Ahoy. Bands en artiesten als Normaal, Rowwen Hèze, De Dijk, Rob de Nijs, Acda en de Munnik en Belle Perez hebben al hun medewerking toegezegd aan De vrienden van Amstel LIVE! Voor meer informatie en kaartverkoop, zie: www.vriendenvanamstel.nl



ELLEN TEN DAMME

'Dit is geen normaal concert'

Presentatrice, zangeres en actrice Ellen ten Damme noemt het presenteren van De vrienden van Amstel LIVE! een grote eer. "Dit is tenslotte het grootste muziek-evenement van Nederland." Ze is zeer gesteld op de 'maffe combinaties' van artiesten en popgroepen zoals bijvoorbeeld Krezip en Racoon die samen spelen. "Dit is daardoor geen normaal concert." Daarnaast noemt Ellen de sfeer top. "Het publiek heeft zin in een feestje. Dat merk ik al voor het begin van de show, als ik langs de balustrades loop. Dan word ik toegejuicht en krijg ik bossen bloemen. Dat is eigenlijk het mooiste moment." Ze grapt er meteen achteraan: "Kan ook wel aan het bier liggen natuurlijk hè..." Ellen beleeft met de artiesten mooie tijden. "We zitten tien dagen

'Ik word toegejuicht en krijg bossen bloemen'

lang met z'n allen in een hotel. We ontbijten samen en horen dan bijvoorbeeld van de Dolly Dots verhalen over vroeger. Je krijgt nergens anders de tijd elkaar zo uitgebreid mee te maken. Dat is wel heel bijzonder." Ook backstage is volgens Ellen alles tot in de puntjes geregeld. "We verblijven in een gezellige 'huiskamer', mooi gemaakt met gekleurde doeken en zo. Iedereen voelt zich daar thuis. Moet ook wel, want verschillende types werken met elkaar samen. Aan de ene kant spelen bijvoorbeeld Syb van der Ploeg van De Kast en

Lange Frans muziekspelletjes, voordat ze op moeten. Aan de andere kant zit een artiest zenuwachtig aan zijn haar te plukken."

Dan luiden ze de klok

Zanger Jack Poels van de Limburgse groep Rowwen Hèze is blij met het festival. "Altijd zijn er overlappingen die leuk zijn. Neem dit jaar als voorbeeld: Tren (van Enckevort, red.) speelde met zijn accordeon mee op de loodzware muziek van Within Temptation. Dat paste wonderwel. En we gaven met de Dolly Dots een toefit. In een andere editie traden we op met Rob de Nijs. Rob zong Malle Babbe. Tijdens de woorden 'Eens komt de dag, dan luiden ze de klok', speelde Tren met hem mee en nam ik het liedje over. Ik voelde een siddering door het publiek gaan. Prachtig." Volgens Jack worden de artiesten met alle egards behandeld. "We stappen van het podium en hebben het eerste glas bier al in de hand. Ik krijg écht het gevoel een popster te zijn. Dat is niet altijd zo hoor. Op sommige andere plaatsen mag

'Alles draait om muziek'

je blij zijn als er een wc is." Ook over de sfeer tussen de artiesten is de zanger te spreken. Hij typeert het contact als bijzonder en gezellig: "De muzikanten gunnen elkaar echt iets; er is geen haat en nijd. Alles draait om muziek en niet om andere zaken, zoals aandacht krijgen. Wil je een voorbeeld horen? Ik zong ooit een keer na een concert Limburgse liedjes met Guus Meeuwis. Er was verder niemand meer aanwezig. Een bewijs dat zijn hart op de goede plaats zit." ■

