

VAN MODEL TOT PRESENTATRICE

# Rosalie van Breemen

Ze was jarenlang fotomodel en is tegenwoordig als deskundige en presentatrice bij ons op de buis te zien. Maar bovenal schittert Rosalie van Breemen in haar woonplaats Parijs als levensgenieter.

“De Parijzenaar heeft iets frivools. Hij doet de dingen met veel egards en wil verleiden en behagen. Bijna op het dubbelzinnige af. Een Parijzenaar zegt niet wat hij doet, maar doet het wel. En als hij ‘ja’ zegt, dan bedoelt hij misschien wel ‘nee’ of ‘peut-être’. Ook als het gaat om vreemdgaan. Dat heeft iets stouts, iets ondeugends. Een heel verschil met Nederlanders. Die zeggen dat alles kan, maar ze doen het niet. En ‘ja’ is ‘ja’. Ik houd meer van de Franse stijl. Ik ben zelf ook een frivool type en doe alles met veel *élégance*.”

“Ik ben verzot op Parijs, bijvoorbeeld omdat de haute couture er fenomenaal is. De mode is hier zo’n beetje uitvonden. Jurken van 300.000 euro zijn niet ongewoon. Zo’n kledingstuk kun je vergelijken met een kunstwerk waaraan een schilder maanden heeft gewerkt. De Fransen durven veel en zetten de toon.”

“In Parijs geniet ik van de Franse keuken. Hoewel ik een echte kookgek ben, kan ik heel Parijs afstruinen om dat ene kleine restaurantje te vinden. Daar werken koks die voorheen in

grote hotels kookten, maar op een goed moment kozen voor het bereiden van eerlijk voedsel. Ook kan ik genieten van een urenlange voorstelling in *Opéra Bastille*. Ik ga verder niet zo vaak uit, omdat ik vanwege mijn werk al veel actes de présence moet geven. Maar als ik wel uitga, dan bezoek ik eerst *Café de Flore* aan de Boulevard Saint-Germain. Daar eet en drink ik wat. Daarna ga ik gek doen in nachtclub *Castel*. Dat vind ik vooral leuk, omdat je daar niet ‘gezien’ hoeft te worden. Het gezelschap is gemêleerd; er komen filmsterren, zangers, mannequins, werklozen - jong en oud. Het design is uit de tijd. Eigenlijk is die club in de ogen van de Fransen oubollig en dus fout. Voor mij is het dáárom juist *cool*!”

“Parijs heeft veel plekken waar ik mij extra thuis voel. Bijvoorbeeld in de wijk *Le Marais*. Daar is de sfeer amicaal, joviaal, hartelijk - ‘doe maar gewoon’. Dat heeft iets Nederlands. Ook bezoek ik graag *Saint-Germain-des-Prés*, vanwege de gemoedelijke sfeer. De architectuur lijkt er op het postimpressionisme. De kleine straatjes met kasseien. Af en toe een kerk met een grote klok. Mensen drinken op straat een glas wijn. De jazzclubs. Ten derde kom ik graag in *Abesses*, aan de voet van *Montmartre*. Daar liggen veel herinneringen, omdat ik daar tijdens mijn werk als model lang heb gewoond.”

“Natuurlijk geniet ik ook buiten Parijs van Frankrijk. Ik woonde vroeger met mijn toenmalige man, acteur Alain Delon, op een landgoed in Bourgondië, 150 kilometer ten zuiden van Parijs. Een groen, glooiend landschap met prachtige kastelen. Verder heb ik mijn vakanties vaak in Bretagne doorgebracht en vind ik de natuur op Corsica beeldschoon. Dat eiland kent zoveel variatie: van een berglandschap dat lijkt op de Grand Canyon tot witte stranden. Aan de Côte d’Azur heb ik een hekel. Die hitte, de drukte en dat ‘heb je mij wel gezien-sfeertje’. Alles draait daar om uiterlijk. Gek om te zeggen misschien als voormalig model!” ■

## Carrière

Rosalie van Breemen won op 19-jarige leeftijd een talentenjacht voor modellen en vertrok naar Parijs. Daar kreeg ze werk als model en reisde ze de hele wereld over. Ze presenteerde na haar carrière als fotomodel diverse tv-programma’s. Tegenwoordig is ze medepresentator van de *Ex Wives Club*, waarbij drie beroemde ex-vrouwen lotgenoten helpen over hun scheidingsleed heen te komen. Ook is ze wekelijks te zien als jurylid van de modellenwedstrijd *Holland’s Next Top Model* (beide RTL5). Rosalie werkt daarnaast als freelance journalist voor onder andere *Paris Match*, *Margriet*, *Elegance* en *De Telegraaf*.



FOTO: RTL PERSDIENST/ANICK VAN ORMONDT, DREAMSTIME



‘Parijs heeft veel plekken waar ik me thuis voel’